

ЕСТЬ МНОЖЕСТВО СЛОВ

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ЭКИМЯНА

Умеренно

Голос

p

Есть мно-же-ство

нар

p

Б

М

М

mf

слов

не-про-стых и про-стых,

но я при те-

p

.бе

за-бы-ва-ю о них.

Я с каж-до-ю

встре - чей все боль-ше мол - чу, и слов-но ле.

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

чу, и слов-но ле - чу, и слов-но ле - чу! Го-ра вы-со-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

mf
-ка но вы-ше лю - бовь, зем-ля - ши ро-

mf

The third system begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The vocal line continues with a melodic line that includes a half note and eighth notes. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines.

ка, но ши - ре лю - бовь, без - дон - ны мо.

ря, но глуб - же лю - бовь...

И пе - сня мо - я — про э - ту лю -

p Для повторения *p*
бовь. Мне трудно сто -

p *mf*
Б М М

Для окончания

p

бовь.

p

Б М М Б *p*

Есть множество слов
Непростых и простых,
Но я при тебе
Забываю о них.
Я с каждою встречей
Все больше молчу,
И словно лечу,
И словно лечу,
И словно лечу!

Припев: Гора высока,
Но выше любовь,
Земля широка,
Но шире любовь,
Бездонны моря,
Но глубже любовь...
И песня моя—
Про эту любовь.

Мне трудно с тобой,
Мне с тобою легко:
Уж если любить,
Так любить высоко.
Я верю, когда ты
Мне смотришь в глаза,
Что есть чудеса,
Что есть чудеса,
Что есть чудеса!

Припев: Гора высока,
Но выше любовь,
Земля широка,
Но шире любовь,
Бездонны моря,
Но глубже любовь...
И песня моя—
Про эту любовь.